

**РІШЕННЯ**  
**СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ**  
**СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада  
Харківського національного університету мистецтв  
імені І.П. Котляревського  
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,  
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії  
на підставі прилюдного захисту дисертації «20» липня 2024 року

**Пилипенка Станіслава Олександровича**  
**«Фортепіанна творчість Рене Ееспере:**  
**жанрово-стильовий та виконавський аспекти»**  
за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,  
галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Пилипенко Станіслав Олександрович, 1993 року народження, громадянин України, освіта вища: закінчив Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського, 9 липня 2020 р. диплом магістра М20 №102479.

Навчався за освітньо-науковою програмою підготовки доктора філософії у ХНУМ імені І.П. Котляревського. Термін навчання: з 01 вересня 2020 року по 31 серпня 2024 року. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми А24 № 007, видана 31 січня 2024 р. підтверджує успішне виконання всього об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Чернявська Маріанна Станіславівна, кандидат мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор кафедри спеціального фортепіано.

**Публікації.** За темою дисертації опубліковано чотири статті в спеціалізованих фахових виданнях, рекомендованих і затверджених МОН України.

1. Звукове втілення фортепіанних циклів Рене Ееспере: досвід виконавського аналізу. Науковий вісник: зб. наук. ст. Вип. 131. Київ: НМАУ ім. І. П. Чайковського, 2021. С 94–103, DOI: 10.31318/2522-4190.2021.131.243222

2. Естонська фортепіанна музика: шляхи розвитку (осягнення інонаціонального репертуару сучасним виконавцем). Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. Вип. 61. Харків: ХНУМ імені І. П. Котляревського, 2022. С. 179–200, DOI: 10.34064/khnum1-6110

3. Творчий взаємовплив братів Ееспере та його віддзеркалення у фортепіанному концерті Рене Ееспере. Проблеми взаємодії мистецтва,

педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. Вип. 66. Харків: ХНУМ імені І. П. Котляревського, 2023. С. 79–95, DOI: 10.34064/khnum1-66.05

4. Концертні п'єси Рене Еспере: від концепції композитора до виконавської інтерпретації. Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. Вип. 33. Харків: ХНУМ імені І. П. Котляревського, 2023. С. 65–85, DOI: 10.34064/khnum2-3304

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

**Шаповалова Людмила Володимирівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського – **голова спеціалізованої вченої ради**; позитивний, без зауважень;

**Копелюк Олег Олексійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського – **рецензент**; позитивний, без зауважень;

**Малий Дмитро Миколайович** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського – **рецензент**; позитивний, без зауважень;

**Кияновська Любов Олександрівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка – **опонент**; позитивний, без зауважень;

**Зима Людмила Вікторівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової – **опонент**; позитивний, без зауважень.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Пилипенку Станіславу Олександровичу**:

«За» \_\_\_5\_\_\_ членів ради;

«Проти» \_\_\_немає\_\_\_;

«Утрималися» \_\_\_немає\_\_\_.

Голова  
спеціалізованої вченої ради



ШАПОВАЛОВА Л.В.